

موسیٰ دوراں عصائے پیریم
آں تسلی بخش دردِ گیریم
پیر غلام دستگیر نائی

تذکارِ موسیٰ

حکیم محمد علی اترسری

کے نام
منظوم خراج عقیدت

سید عارف محمود مجبور رضوی



دارالفيض گنج بخش ہشت لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

284
92

سید عارف محمود مجتبیٰ
لیکھنؤ
17/03/08

تذکارِ موسیٰ

سید عارف محمود مجتبیٰ

ممکن نہیں کہ مل سکے تاریخ میں نظیر
اک نعمتِ خدا تھا کہ موسیٰ کہیں جسے
مہجور تھا جہاں میں وہ اپنی مثال آپ
”ایسا کہاں سے لاؤں کہ ”اُس سا“ کہیں جسے“



تقسیم یوں کرے گا بھلا کون اب کتب
اب کون التزام سے آئے گا سب کے کام
متلاشیانِ حق کی کرے کون پرورش
کس سے ملیں گے اب ہمیں لطف و عطا کے جام

موسیٰ دوراں عصائے پریم آل تسلی بخش و ردل گیریم
پرغذا کسٹگیر تاج

تذکارِ موسیٰ

حکیم اہل سنت حکیم محمد موسیٰ امرتسری
کے آٹھویں سالانہ عرس مبارک ۸ شعبان المعظم ۱۴۲۸ھ
اگست 2007 کے موقع پر تقسیم کی گئی۔

سید عارف محمود مہجور ضوی

دارالفيض گنج بخش ہشت لاہور

سلسلہ اشاعت نمبر ۴۴

بیاد: امام الاولیاء سلطان الاصفیاء، حضرت شیخ سید علی ہجویری

معروف بہ **داتا گنج بخش** لاہوری قدس سرہ العزیز

بفیضانِ نظر: محقق عصر حکیم اہل سنت **حکیم محمد موسیٰ** (امرتسری رحمۃ اللہ علیہ)

بانی مرکزی مجلس رضا لاہور

تذکار موسیٰ

سید عارف محمود مجبور رضوی

میاں زبیر احمد قادری ضیائی

میاں محمد ریاض ہمایوں سعیدی

ملک غلام رسول (فائق پرنٹرز گجرات)

شعبان ۱۴۲۸ گشت ۲۰۰۷ء

تعداد: گیارہ صد

ہدیہ: ایصالِ ثواب امت رسول اللہ ﷺ

نوٹ: بیرونجات کے حضرات ۱۰ روپے کے ڈاک ٹکٹ ارسال کر کے طلب فرمائیں۔

ملنے کے پتے

دار الفیض گنج بخش

☆ 55 حکیم محمد موسیٰ روڈ (ریلوے روڈ، کوالمنڈی) حضرت لاہور

فون: 092-042-7671389

☆ حکیم محمد سلیم مرتضائی، مرتضائی دواخانہ، بالمقابل جامع مسجد اسلامیہ کالج

سرگودھا روڈ فیصل آباد فون: 041-8863014

انتساب

محسن پاکستان
ڈاکٹر عبدالقدیر خان
کے نام

حرفِ آغاز

مطبِ موسیٰ پر معمول کی ایک حاضری کے موقع پر قبلہ حکیم اہل سنت نے ارشاد فرمایا ”کسی زمانے میں حضرت پیر غلام دستگیر نائی مرحوم و مغفور نے فقیر کے بارے میں ایک شعر کہا تھا۔ کاغذ لیں اور اس کو نقل کر لیں۔“ حسبِ الحکم شعر نقل کر لیا گیا۔ دوبارہ ارشاد ہوا ”اے اپنے پاس محفوظ کر لیں کبھی کام آئے گا۔“ تعمیلِ ارشاد میں کاغذ کا یہ عام سا ٹکڑا ایک لمحہ محفوظ کی شکل اختیار کرنا چلا گیا۔ اور بات آئی گئی ہو گئی۔

موسیٰ دورانِ کی زندگی میں ان کے دانشکدہ علم و حکمت پر حاضر باش حضرات اہل علم و فضل کی فہرست خاصی طویل ہے۔ اس فہرست میں ہر شعبہ حیات سے متعلق نمایاں شخصیات کی تعداد خصوصیت کی حامل ہے۔ ان خاص الخاص حضرات میں بعض تو ایسے خوش نصیب بھی تھے جو ہر روز اس مربی علم و ادب کے فیضِ صحبت سے فیض یاب ہونے کا شرف پاتے اور اپنی اپنی علمی اور روحانی تشفی کے اسباب سے بہرہ مند ہوتے تھے اس احقر کو تو یہ سعادت سال بھر میں معدودے چند مرتبہ ہی حاصل ہوا کرتی تھی۔ مگر اس سب کے باوجود پلسی پھڑک اٹھی نگہ انتخاب کی۔ کے مصداق حضرت نائی کے گرانقدر شعر کی تحریر و حفاظت کے لیے اپنے اوپر خصوصی شفقت کی حکمت گزشتہ کئی سالوں تک راقم الحروف کی سمجھ سے بالاتر رہی۔ تا آنکہ ”تذکارِ موسیٰ“ کی ترتیب و تدوین کا مرحلہ آن پہنچا۔ اس دوران میں کئی ایک مجاہدِ موسیٰ سے بطور تصدیق اس شعر کی موجودگی کے بارے میں آگاہی چاہی تو سب نے بیک زبان اس بارے میں اپنی لاعلمی کا اظہار کیا۔ اس سے میرے خیال کو مزید تقویت ملی کہ یہ معاملہ بندہ و بندہ نواز ہی کے مابین تھا۔

آج جب ”تذکارِ موسیٰ“ اس بے بضاعت کے قلم کو شرفِ تکمیل بخشے ہوئے

زیور طباعت سے آراستہ ہو کر منصفہ شہود پر جلوہ گر ہو رہا ہے تو حضرت نامی علیہ الرحمۃ کی امانت کی حفاظت کے لیے اس احقر کے انتخاب کی حکمت خود بخود طشت از بام ہوتی چلی جا رہی ہے۔ جسے آپ حکیم اہل سنت کی مومنانہ فراست قرار دیں یا محققانہ دوراندیشی! میرا وجدان اسے محقق عصر، محسن علم و ادب، مخدوم دین و ملت حضرت الحاج حکیم محمد موسیٰ امرتسری نور اللہ مرقدہ کی ایک زندہ کرامت سے کم کسی توجیہ کا درجہ دینے پر آمادہ نظر نہیں آتا۔ جنہوں نے اپنے وصال مبارک سے کئی سال قبل میرے نہاں خانہ دل و دماغ میں پنہاں ”تذکارِ موسیٰ“ کی مہک کو روحانی طور پر محسوس کیا اور پھر اس یادگار شعر

موسیٰ دوراں عصائے پیریم آں تسلی بخش در دل گیریم
کا اس احقر کو امین بنایا۔

خدائے لم یزل کا بے پایاں شکر و احسان ہے کہ آج اپنی اس نیاز مندانہ کاوش ”تذکارِ موسیٰ“ کی بسم اللہ اس متاعِ گم گشتہ سے کرتے ہوئے ایک اہم فرض اور قرض کی ادائیگی سے سبکدوش ہو رہا ہوں۔ یہ بات جہاں میری قلبی اور روحانی تسکین و راحت کے ساتھ ساتھ انتہائی مسرت و انبساط کی حامل ہے وہاں آپ سب حضرات کے لیے یقیناً ایک خوشگوار حیرت و دریافت کا باعث بنے گی۔

آخر میں محبت محترم میاں زبیر احمد قادری ضیائی اور ان کے دستِ راست برادرِ م محمد ریاض ہمایوں سعیدی صاحبان کا تہیہ دل سے ممنون ہوں کہ جن کی مخلصانہ مساعی سے ”تذکارِ موسیٰ“ اپنی تمام تر رعنائیوں سے مزین ہو کر آپ کے ذوقِ عقیدت و محبت کی جلا کے سامان کے ساتھ آپ کے در فکر و نظر پر دستک دے رہا ہے۔

احقر العباد

سید عارف محمود مہجور رضوی

یکم جولائی ۲۰۰۵ء

اظہارِ خیال

منظوم تقریظ

۹ پروفیسر ڈاکٹر قریشی احمد حسین احمد قلعہ داری

گلدستہ عقیدت

۱۱ پروفیسر ڈاکٹر سید خورشید رضوی

ترجمان افکارِ رضا

۱۲ پیرزادہ علامہ اقبال احمد فاروقی

آئینہٴ اسلاف

۱۵ مولانا محمد شہزاد مجیدی

شمع تاریک فضاؤں میں جلانے والے

۱۸ پروفیسر ریاض مفتی

ناطقہ سر بگربیاں کہ

۲۱ میاں محمد ریاض ہمایوں سعیدی

منظوم تقریظ

مہجور دوست عارف رضوی نشان نے
 ”تذکار“ لکھ کے وصل کا سماں بنا دیا
 کر کے صفات موسیٰ امرتسری رقم
 امرت کا رس اہل جہاں کو پلا دیا
 یوں ہو کے دل سے حضرت موسیٰ سے ہم کلام
 زور بیاں کے ہاتھ میں حق کا عصا دیا
 شوق و سرود شعر کے دریا ہوئے رواں
 فرعونوں کو بحرِ خن میں بہا دیا
 دل میں لئے یوں حضرت موسیٰ کی یاد کو
 جیبِ قسم کے ہاں یدِ بیضا دھا دیا
 امرتسری حکیم وہ انائے رمز و راز
 اُس کی بہارِ زیت کا گلشن سجا دیا
 شعر و خن میں لطف و محبت کی رونقیں
 لفظوں سے آنجناب کا چہرہ دکھا دیا

نام و مقام احمد رضا خان بریلوی
 اس نے کیا بند ، جہاں کو بچھا دیا
 کیا کیا نہ ہم کو اس سے میسر فیوض تھے
 شعروں میں شرح و بسط سے وہ سب بت دیا
 افسوس ہم نے خادم دیں کی نہ قدر کی
 صد حیف ہم نے محسن ملت گنوا دیا
 آباد جس سے علم و ادب کی تھیں محفلیں
 عارف نے اس کی یاد دلا کے دیا
 ہر صنف شعر میں ہے ودیعت اسے درک
 مہجور کو خدا نے ہے ذہن رسا دیا
 علم و ادب میں اس کا زمانہ ہے معترف
 تحقیق میں بھی اس نے ہے سکہ بٹھا دیا
 یادیں جگا کے احمد رنگیں بیان کی
 پھر سے جہان فکر کو ہے جگمگا دیا
 صد مرجبا اے عارف مہجور مرجبا
 صد مرجبا یہ وصل کا دستور مرجبا

(پروفیسر ذاکٹر) احمد حسین احمد قلعہ داری

۲۹/۰۳/۲۰۰۵

(تمغہ امتیاز) گجرات

گلدستہ عقیدت

محترم حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری سے میرا غائبانہ تعارف مکرمی جناب جمیل رضوی کی وساطت سے ایک عرصہ ہاں مگر میں رضوی صاحب کے ہمراہ اُن سے ملاقات کا ارادہ ہی کرتا رہ گیا۔ اس اثنا میں ایک بار فون پر گفتگو کا ضرور موقع ملا جس میں انہوں نے مسجد نبوی شریف میں منقوش بعض عربی اشعار کے حوالے سے کچھ مفید معلومات عنایت فرمائیں۔ حکیم صاحب کی رحلت پر سخت قلق ہوا کہ یہ ادھوری ملاقات پوری نہ ہو سکی۔

”تذکارِ موسیٰ“ کے عنوان سے جناب سید عارف محمود مہجور رضوی کے منظوم خراج عقیدت کو دیکھ کر یہ حسرت تازہ ہو گئی۔ جناب مہجور نے اپنے ممدوح کو ”حکیم اہل سنت“ کے لقب سے یاد کرتے ہوئے اُن کے علم و اخلاص، غلو ہمت اور پیری میں اُن کے عزم جواں کا تذکرہ بھر پور محبت و عقیدت کے ساتھ کیا ہے۔ ”فرشتہ منش حکیم اہل سنت“ اور ”خرد پرور محمد موسیٰ“ جیسے تاریخی مادوں سے اُن کا سال وفات (۱۴۲۰ھ/۱۹۹۹ء) برآمد کیا ہے۔

مہجور صاحب جب اپنے ممدوح کی شان میں پے پے قصائد و قطعات نظم کرتے ہوئے انہیں ”نابغہ عصر“ اور ”محر بیکراں“ جیسے نوبہ نوالقاب سے یاد فرماتے ہیں تو اُن کے وفور ارادت کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ آخر میں انہوں نے

غالب ندیم دوست سے آتی ہے نئے دوست

کے مصداق اپنے ممدوح کے ممدوح، اُن کے استاد محترم، اُن کے والد بزرگوار، اُن کے پیرو مرشد، بھائی اور داماد سب کی نسبت سے منظومات پیش کی ہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ یہ گلدستہ عقیدت حکیم صاحب مرحوم کے محبین و وابستگان کے لیے خاصے کی چیز ثابت ہوگا۔

(پروفیسر ڈاکٹر سید) خورشید رضوی

۲۹ مئی ۲۰۰۵ء

سابق صدر شعبہ عربی گورنمنٹ کالج لاہور

ترجمان افکارِ رضا

حکیم اہل سنت حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری قدس سرہ ایک بے مثال محقق، مہنوم و فنون اور فہر رضا کے حقیقی ترجمان تھے۔ آپ نے اپنی زندگی کی توانائیاں اور علمائے عظیم اہل سنت مجدد مائتہ سابقہ امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی علمی اور دینی خدمات کو دنیا سے ہم و فضل میں متعارف کروانے کے لیے وقف کر دیں۔ وہ اس نابغہ روزگار ہستی کے افکار و نظریات کو لے کر اٹھے اور برصغیر کے گوشہ گوشہ کو متور کرتے چلے گئے۔ انہوں نے اہل سنت کے علوم و فنون کے انوار کو عام کرنے کے لیے مرکزی مجلس رضا قائم کی۔ آپ کی تصنیفات و تالیفات شائع کر کے لاکھوں کی تعداد میں بلا معاوضہ تقسیم کیں۔ اسی طرح انہوں نے اعتقادی بیداری اور عقائد اہل سنت کی آبیاری میں اہم کردار ادا کیا۔ حکیم اہل سنت کی اس عالمگیر تحریک کا ہی فیضان ہے کہ یہ علمی خزانے ان لوگوں تک بھی پہنچے جو اہل سنت کے نام سے بھی آشنا نہ تھے۔

اشاعتی شعبہ کی بیداری کے علاوہ حکیم اہل سنت نے اہل قلم اسکالرز کا ایک ایسا طبقہ پیدا کیا جو فکرِ رضا کو مختلف انداز میں پھیلاتا چلا گیا۔ ایسے نوجوانوں کو تربیت دی جو بعد میں علوم و فنون امام احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ترجمان بن کر منظر عام پر آئے۔ سید عارف محمود مہجور رضوی ایسے ہی جوان سالِ سکا لہیں جنہوں نے حکیم اہل سنت کے دستِ خوانِ علوم سے وافر حصہ پایا۔ یہ نوجوان سکا لہر شعری ادب کے ذوق کا شعور لے کر مجالس حکیم محمد موسیٰ امرتسری میں شامل ہوئے اور اپنی خداداد قابلیت کی بدولت ان مجالس سے بڑی حد تک فیض یاب ہوئے۔ حکیم اہل سنت نے جناب مہجور رضوی کے علمی ذوق و شوق کو جلا بخشی اور ان کے فکر و قلم کا رخ اہل سنت کے علوم و فنون کی طرف موڑ دیا۔ یوں

اس نوجوان اسکالر نے تھوڑے ہی عرصہ میں وہ کچھ حاصل کر لیا جو ایک طویل مدت کی ریاضت کے بعد میسر آتا ہے۔

حکیم محمد موسیٰ امرتسری عالیہ الرحمۃ بذات خود شاعر نہیں تھے مگر وہ شعرا کے کلام کے اسرار و رموز سے بخوبی آگاہ تھے اور شاعری کے نکات سے لگاؤ و اقیقت رکھتے تھے۔ ان کا شعری انتخاب ہمیشہ لاجواب ہوتا تھا۔ فن تاریخ گوئی (جوان دنوں ناپید ہوتا جا رہا ہے) میں بھی کمال مہارت رکھتے تھے۔ ان کے استخراج فرمودہ تاریخی مادے نامور شعرا کے مرام کے قطعات کی زینت بنا کرتے تھے۔ مجلسِ موسیٰ میں ابوالطاهر فدا حسین فدا کو ایک اہم مقام حاصل تھا۔ سید عارف محمود مہجور رضوی نے حکیم اہل سنت کے اس علمی جلسے کو حکیم اہل سنت کی ترغیب پر شاعری میں اپنا راہنما بنایا اور ان کی زیر سرپرستی مشقِ سخن کی منازل طے کیں اور اپنے اشعار کو فنِ تاریخ گوئی سمیت دیگر اصنافِ سخن کی خوشبوؤں سے معطر کیا۔

سید مہجور رضوی حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری قدس سرہ کی علمی و اعتقادی جدوجہد سے بڑے متاثر اور ان کی دینی و ملی خدمات کے حقیقی معنوں میں معترف ہیں۔ حکیم صاحب کی زندگی میں، اور پھر ان کی زندگی کے بعد انہوں نے اپنے مدوح کی علمی و عملی خدمات کو بے حد سراہا۔ داد دی، ہدیہ تحسین پیش کیا۔ ان کے رشحاتِ قلم نظم اور نثر میں سامنے آئے تو وہ حکیم صاحب کے ذکر و افکار سے مالا مال تھے۔ اہل علم و فکر نے انہیں قدر کی نگاہ سے دیکھا۔ زیر نظر کتاب ”تذکارِ موسیٰ“ حضرت سید عارف محمود مہجور رضوی کا انہی منظومات پر مشتمل ایک بھرپور خراجِ عقیدت ہے۔ جو محقق و سرتر جہانِ فہر رضا، بانی مرزئی مجلسِ رضا حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری کی بارگاہ میں پیش کیا جا رہا ہے۔ ”تذکارِ موسیٰ“ اگرچہ مختصر ہے مگر ”کوزے میں دریا بند“ کی عمدہ مثال ہے۔ بعض مقامات پر کہاں ہوتا ہے کہ ”تذکارِ موسیٰ“ ایک گلزارِ معانی ہے۔ شعر و سخن کا ایک بحرِ زخار ہے۔ جو عقیدت و محبت کے موتیوں

تے بھر اڑا ہے۔

سید عارف محبوب رضوی نے ”مجلس رضا کی کہانی“ رباعیات کے انداز میں بیان کی ہے جو ڈکٹیم محمد موسیٰ امرتسری رحمۃ اللہ علیہ کو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ سے تعلق سے جانتے ہیں وہ ان رباعیات کے مطالعہ سے نہ صرف حفا اٹھائیں گے بلکہ مرکزی مجلس رضا کی تاریخ کے جملہ پہلوؤں سے بھی آگاہی حاصل کریں گے۔ حکیم صاحب کی رحلت پر کئے گئے قطعہ تاریخ کے علاوہ ”نبغہ عصر“ کے عنوان سے ہدیہ تحسین پیش کر کے قدیم اساتذہ شہنشاہ رنم جمادیا ہے اور ”خربے سراں“ میں عقیدت و محبت کا ٹھکانہ چھوڑتا ہوا سمندر نظر آتا ہے۔ تمام منظومات اظہار جذبات عقیدت کے ساتھ ساتھ جناب محبوب رضوی کے غم زدہ دل کی دھڑکن ہیں۔

”تذکار موسیٰ“ دراصل حکیم اہل سنت حکیم محمد موسیٰ امرتسری رحمۃ اللہ علیہ سے عقیدت کا ایسا ”مرقع“ ہے ان سے محبت کا ایک ”گلدستہ“ ہے۔ ان کی علمی خدمات کا ایک ”اعتراف“ ہے۔ ان کے افکار پر داد و تحسین کا ”خیابان“ ہے۔ ان کے مزار پر ایک ”روشن چراغ“ ہے۔ ان سے احباب کے لیے ”ارمغانِ محبوب“ ہے اور ان کے عقیدت مندوں کے لیے ”چراغِ صوفیہ“ ہے۔

سے کلیم وادی احمد رضا

یار ما ”محمود ما“ ”محبوب ما“

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی

۲۷-۷-۲۰۰۵

نگران مرکزی مجلس رضا۔ لاہور

آئینہ اسلاف

حضرت حکیم اہل سنت حکیم محمد موسیٰ امرتسری (چشتی نظامی قادری) علیہ الرحمۃ اہل علم و دانش کے سچے اور سچے وارث ہونے کے ساتھ ساتھ روحِ سم کے دیانت دار امین بھی تھے۔ علمی وراثت کی منتقلی میں انہیں درجہ کمال حاصل تھا۔ اپنے حلقہ بَلوَشوں اور ہم نشینوں تک بات ہی بات میں بہت کچھ پہنچا دیتے تھے۔ بے باک بات یہ ہے کہ علم و تحقیق اور حکمت و دانش کے کبر ہائے آبدار ایسے غیر محسوس طریقے سے مخاطب کی جھولی میں ڈال دیتے کہ گویا اسے بارِ منت و ممنونیت کے احساس تک سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔

حضرت حکیم صاحب علیہ الرحمۃ نو جوانوں پر خصوصی شفقت فرماتے۔ خصمِ صاعلم و قلم اور تصنیف و تحریر سے وابستہ مبتدیوں کو خوب نوازتے تھے۔ ”نو یا وہ“ جوانوں کو پیروں کا استاد کرنے میں مہارت تامہ رکھتے تھے۔ اسلاف کا علمی و روحانی اور اخلاقی ورثہ اخلاف تک منتقل کرتے کرتے وہ پچھلی اور اگلی نسلوں کے درمیان ”برزخ کبریٰ“ اور ”واسطۃ العقد“ کی حیثیت اختیار کر گئے تھے۔

حضرت حکیم صاحب مرحوم کے علمی پروردگان میں سے مجالس موسوی کے ایک فیض یافتہ صاحب علم و قلم شاعر اور ادیب سید عارف محو، مجبور رضوی بھی ہیں۔ جنہوں نے اپنے جذبات عقیدت و رقبہ کی سمات کو موزوں اور مریض مصرعوں کی ٹریوں میں عقیدت و اہتمام سے پرو کر حضرت حکیم صاحب کے حضور نذرانہ مودت و مروت پیش کیا ہے۔

جناب سید مجبور نے حکیم صاحب کی شخصیت کا بھرپور اثر قبول کیا ہے ورنہ سالہا سال فیض سے بھرپور مجالس کی برکات سے بہرہ یاب ہوئے ہیں۔ جس کی جھلکیاں بابا "تذکار موسوی" کے صفحات پر مرقوم سطروں اور مصرعوں میں نظر آتی ہیں۔

ان من قب و منظومات کا ماحول کرتے ہوئے محسوس ہوتا ہے کہ ایک محبت صادق اپنے محبوب و مربی کے حضور والہانہ انداز سے حاضر ہے اور اپنی شہرانیہ صلاحیت اور جودت قلم کے ذریعے اس مرشد معنوی کی تنصیص کے مختلف حسی اور معنوی کمالات کو نکھار کر سامنے لانا چاہتا ہے اور اہل عام تک اس کے ہمہ جہت پیکر میں پوشیدہ محاسن و اوصاف کو پہنچا کر ذہنی اور روحانی تسکین کے حصول کا متمنی ہے۔

یقیناً بڑوں کی یاد اور بزرگوں کا تذکرہ باعث برکت بھی ہوتا ہے اور وجہ نزول رحمت بھی۔ حضرت سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

نام نیک رفتگاں ضائع مکن تابہ بماند نام نیکت پائیدار

یہ ایک طرح کا قرض بھی ہے کہ اپنے محسن و مربی کو یاد رکھتے ہوئے اس کے احسانات ورنوازشت کو دہرایا جائے تاکہ کچھ شکرانہ ادا ہو سکے۔ بزرگوں کا فرمان ہے۔ ادب اور خدمت سے علم نفع بخش ہو جاتا ہے۔ جبکہ ارشاد نبوی ﷺ ہے۔

من لم يشكر الناس لم يشكر الله

(جس نے بندوں کا شکر ادا نہ کیا اس نے اللہ کا شکر بھی ادا نہ کیا)

اس اعتبار سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ”تذکار موسیٰ“ کے مصنف کی طرف سے اظہارِ تشکر اور تحریثِ نعمت کا ایک بہترین اسلوب اور قابلِ قدر انداز ہے۔ جس کے مقبول و ماحور ہونے میں شک نہیں کیا جاسکتا۔

راقم السطور چونکہ خود بھی خرمنِ موسیٰ کے خوشہ چینوں میں سے ہے لہذا اسیدِ مہجورِ رضوی کی آواز میں آواز ملاتے ہوئے عرض گزار ہے۔

اے حسن انتخاب بارگاہِ موسیٰ
اے شاہد شبابِ بارگاہِ موسیٰ
تو بھی ہوا مجالسِ موسیٰ سے مستفید
میں بھی ہوں فیضیابِ بارگاہِ موسیٰ
☆

پا رہے ہیں علم و فن کی روشنی اہلِ طلب
ہے فروزاں آج تک بھی شاہراہِ موسیٰ
یاد رکھیں گے قیامت تک اسے اہلِ نظر
رہنمائے اہلِ حکمت بارگاہِ موسیٰ

فیضیابِ بارگاہِ موسیٰ

(مولانا) محمد شہزاد مجید ڈی غنی عنہ

۱۱/۰۷/۰۵

دارالاحلاص، حکیم محمد موسیٰ روڈ۔ لاہور

شمع، تاریک فضاؤں میں جلانے والے

”آپ نے میرے حالات طلب کیے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ میرے مرنے کے بعد بہت سوا مواد آپ کے ہاتھ لگ جائے گا۔“ یہ جواب جناب نذیر راہنچا کو دیا گیا جب انہوں نے مشہر کے کوائف پر مبنی کتاب شائع کرنے کے ارادہ سے حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری رحمۃ اللہ علیہ سے ان کے حالات دریافت کیے تھے۔ (بحوالہ فہرست ذخیرہ کتب حکیم محمد موسیٰ امرتسری، ص ۲۰، جلد چہارم، مطبوعہ لاہور)

”تذکارِ موسیٰ“ کے مصنف جناب سید عارف محمود مہجور رضوی کے بقول یونہی ایک دن بیٹھے بٹھائے موزِ بخ شہیر پیر غلام دستگیر نامی علیہ الرحمۃ کا ایک شعر انہیں تحریر کرنے کا حکم دیا اور فرمایا ”رکھ لیں کبھی کام آئے گا“ حالانکہ اس حقیقت سے ایک عالم آگاہ ہے کہ حضرت والا اپنی مدح و توصیف سننے اور ذاتی نمود و نمائش کے فروغ کے قطعاً روادار نہ تھے مگر یہاں تو معاملہ ہی کچھ اور تھا۔

کون بندہ یقین سے کہہ سکتا ہے کہ میرے بعد مجھ پر کتابیں تصنیف ہوں گی اور میرے حالات تفصیل سے لکھے جائیں گے جن سے نذیر راہنچا جیسے اہل قلم استفادہ کریں گے میرے بعد میرا منظوم تذکرہ شاعر شہیر سید عارف مہجور رضوی رقم کریں گے اور یہ شعر ان کے کام آئے گا۔ ”مہر و ماہ“ کا ”یادگارِ موسیٰ“ منظر عام پر آئے گا۔ ”جہانِ رضا“ کا خاص نمبر چھپے گا۔ ماہنامہ ”کنز الایمان“ کو یہ سعادت نصیب ہوگی۔ سید جمیل احمد رضوی صاحب اپنی یادداشتیں مرتب کریں گے اور اور ہاں! عام آدمی کو شاید ان باتوں کا علم نہ ہو ایک مردِ مومن حضور نبی اکرم ﷺ کے فرمانِ ذیشان کے مطابق اللہ تعالیٰ کے نور سے دیکھتا ہے۔ ایسے درویش اور مومن مردوں کے تذکرے لکھنے کی ایک روایت

اسلام میں قرنِ اول سے ”مغازی“ کی کتب سے بندھی چلی آ رہی ہے جو آج صوفیائے کرام کے تذکروں کا روپ اختیار کر چکی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ آج کا قاری ان تذکروں کی جانب اس لیے زیادہ متوجہ نہیں کہ ”کرامات“ کی یکسانیت اور بھرمار اسے بور کر دیتی ہے۔

زیر نظر کتب میں ایسی کرامات کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں۔ ایک متحرک و فعل، تاریخ ساز، محقق نواز اور سب سے بڑھ کر ایک کارکنِ نما پیشوائے علم و عمل شخصیت کو اس کے حقیقی روپ میں پیش کر دیا گیا ہے۔ وہ کارہائے نمایاں جو رہتی دنیا تک حکیم اہل سنت کا نام زندہ رکھیں گے (جن کا تذکرہ وہ اپنی طہری حیات میں کرنا اور سننا تک پسند نہیں فرماتے تھے) ان کو منظوم شکل دی گئی ہے۔

”تذکارِ موسیٰ“ کے خصائص میں سے چند ایک

(۱) حکیم اہل سنت قدس سرہ پر یہ پہلا منظوم تذکرہ ہے۔

(ب) اس میں نہ صرف صاحبِ تذکرہ کا تفصیلی ذکرِ خیر موجود ہے بلکہ ان کے مددِ روحِ مکرم، استاذی المعظم، والدِ محترم، مشائخِ طریقت کے قطعاتِ تاریخ ہائے وصال کے ساتھ ساتھ پیرانہ سالی میں داغِ مفارقت دینے والے برادرِ بزرگ اور جوانمرگ داماد کے قطعاتِ تاریخِ رحلت بھی شامل کتاب ہیں۔ (ان میں سے بیشتر قطعات ماہنامہ ”جہانِ رضا“ لاہور کے ”اعترافیہ“ (اگست ۱۹۹۷ء) میں اشاعت پذیر ہونے کے باعث حکیم اہل سنت کے ملاحظہ عالی کے شرف سے مشرف ہو چکے ہیں)

(ج) صاحبِ تذکرہ کے لیے رٹائی نظموں سے پہلے کتاب میں شامل ”سپاسِ عقیدت“ اور ”نذرانہ عقیدت“ (قطعات) کو بھی ”جہانِ رضا“ کے ”اعترافیہ“ کی بدولت قبلہ حکیم صاحب کے مطالعہ کی سعادت حاصل ہو چکی ہے۔ ”تذکارِ موسیٰ“ کے مصنف کی تحریک و

اہتمام سے شائع شدہ اس خصوصی اشاعت کو اس لحاظ سے اویت کا شرف حاصل ہے کہ کسی بھی جریدہ کا حکیم اہل سنت پر چھپنے والا یہ سب سے پہلا نمبر تھا۔

(د) دو طویل نظمیں بعنوان ”نابغہ عصر“ اور ”سحر بے کراں“ جن کا ہر مصرع ”بے جا نہیں کہیں جو“ کے ٹکڑے سے شروع ہوتا ہے۔ اس قدر حقائق افروز ہیں کہ انہیں ”مریداں می پرانند“ والی بات کہہ کر صرف نظر نہیں کیا جاسکتا بلکہ ہر دو منظومات کے نوے اشعار کا ہر مصرع ایسی سچائی ہے کہ اسے **Universal Truth** کا درجہ حاصل ہے۔

(ھ) ”مجس رضا کی کہانی“ کے مطالعہ سے مرکزی مجلس رضا کے آغاز سے انجام تک کے حالات و واقعات پر روشنی پڑتی ہے جس سے حکیم اہل سنت کی شبانہ روز مردانہ و ارجد و جہد کی بھرپور عکاسی ہوتی ہے۔ یہ کہانی بانی مجلس رضا کی مجاہدانہ اور مخلصانہ خدمات کا حقیقی معنوں میں اعتراف ہے۔

الغرض یہ تذکرہ اپنے **Ingredients** کے اعتبار سے ایک مکمل اور جامع تذکرہ ہے جس کے مصنف، صاحب تذکرہ کی طرح گوشہ نشینی میں دست درکار کے قائل ہیں میرے خیال میں ان کا عقیدہ ہے۔ نام اپنا ان کے ذکر سے چمکارا ہوں میں خدا سے دعا ہے کہ وہ رحیم و کریم ذات بابرکات اس چمک سے ہماری رہگذر بھی جگمگا دے اور پیارے مصطفیٰ کریم ﷺ کے صدقہ میں کل قیامت کو ہمیں اس گروہ میں سے اٹھائے جس میں سعید نعمانی، غلام مصطفیٰ حضرت حکیم محمد موسیٰ چشتی نظامی قادری رضوی ہوں اور ان کی زیر قیادت ہم سب پڑھ رہے ہوں۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

☆ قلمی نام

(پروفیسر) ریاض مفتی۔ گجرات

یکم جولائی ۲۰۰۵ء

ناطقہ سر بگمربیاں کہ

”فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں“ مؤلفہ محترم پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد صاحب ایم اے۔ پی ایچ ڈی کے ابتدائی تین ایڈیشن مرکزی مجلس رضا لاہور کے زیرِ اہتمام شائع ہو کر ہزاروں کی تعداد میں دنیا کے گوشے گوشے میں مفت تقسیم ہوئے۔ بعد ازاں اس گرانقدر کتاب کی اشاعت کی ذمہ داری بوجہ رضا پبلی کیشنز۔ لاہور کو تفویض ہوئی۔ جس نے ۱۹۷۸ء میں کتاب مذکور کا چوتھا ایڈیشن شائع کرنے کی سعادت پائی۔ اس کتاب پر نظر ثانی کے فرائض جناب مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری نے سرانجام دیئے۔ ”فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں“ کا یہی موخر الذکر ایڈیشن اس وقت میرے پیش نظر ہے جس کے آخری صفحات (۲۱۵ تا ۲۴۳) پر مشتمل ”اختتامیہ از ظہور الدین خان سیکرٹری مجلس رضا لاہور“ شامل کتاب ہے۔ ص ۲۲۲ پر تحریر ہے۔

(کراچی کے ایک صاحب جو اپنے آپ کو اہل سنت کی مخالفت کے لیے وقف

کیے ہوئے ہیں، نے مرکزی مجلس رضا کے روح رواں جناب حکیم محمد موسیٰ امرتسری سے ایک ملاقات میں کہا:

”ہم تو آپ کے اعلیٰ حضرت کو دفن کر چکے تھے مگر آپ نے پھر زندہ کر دیا

ہے۔ لہذا اب ہمیں مزید پچاس سال دن رات کام کرنا پڑے گا۔“

اس پر حکیم صاحب نے فرمایا ”گویا آپ کو مزید پچاس سال کذب و افتراء کا وظیفہ پڑھنا پڑے گا“ اس پر وہ خاموش ہو گئے)

انہی ایام میں ہو بہو یہی الفاظ حضرت حکیم صاحب قبلہ نے اپنے ایک انٹرویو (مطبوعہ ہفت روزہ ”الہام“۔ بہاولپور۔ اپریل ۱۹۷۵ء) میں انٹرویو نگار جناب محمد رضا مصطفیٰ چشتی کے ایک سوال کے جواب میں بھی ارشاد فرمائے (مرکزی مجلس رضا لاہور کے ابتدائی سنہری دور کا یادگار یہ انٹرویو نشرِ مکرر کے طور پر ماہنامہ ”جہانِ رضا“ لاہور کے خصوصی نمبر برائے حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری رحمۃ اللہ علیہ (اکتوبر، نومبر ۲۰۰۰ء) میں بھی من و عن شائع ہو چکا ہے)۔

اور تو اور حضرت حکیم صاحب قبلہ سے منسوب اس حوالہ کی تائید مزید جناب مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری کے اس تعزیتی خطاب سے بھی ہوتی ہے جو انہوں نے حلیم اہل سنت کے ختمِ جہلم کی تقریب منعقدہ داتا دربار مسجد میں ارشاد فرمایا اور جسے راقم الحروف نے خود اپنے ان گنہگار کانوں سے سماعت کیا۔

مگر انتہائی مقامِ حیرت و افسوس ہے کہ یہی مولانا نے محترم محض چند سالوں کے فرق سے حافظ کی اس قدر شدید کمزوری کا شکار نظر آتے ہیں کہ ان کا ”مجبور و مستعار قلم“ ان کی ”زبان فیض ترجمان“ کی ہمنوائی سے معذور و قاصر ہے۔ موصوف کے ایک مضمون بعنوان ”پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مدظلہ العالی“ (ماہنامہ ضیائے حرم لاہور اگست ۲۰۰۴ء)

میں موجود دیگر کئی ایک خلاف واقعہ و حقیقت دعوؤں سے قطع نظر سر دست یہ ”انکشاف“ ہی ہماری تمام تر معروضات کے معرض تحریر میں آنے کا باعث ہے۔ ارشاد ہوتا ہے۔
 ”ایک دفعہ ایک صاحب نے کہا تھا ہم تو احمد رضا بریلوی کو دفن کر چکے
 تھے۔ ایک پروفیسر نے انہیں قبر سے نکال کر پھر زندہ کر دیا ہے اب ہمیں
 مزید پچاس سال کام کرنا پڑے گا۔“

بطور مہر رضویات محترم پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کا نام، کام اور مقام
 مسلمہ حیثیت کا حامل ہے۔ جسے اس قسم کے مصنوعی سہروں اور استعمال شدہ حوالوں کی ہرگز
 کوئی حاجت نہیں۔ بات تو حضرت مورانا محمد عبدالحکیم شرف قادری دامت برکاتہہ کے تجاہل
 عارفانہ پر مبنی ”اہام“ کی ہو رہی تھی۔ جس پر مزید کسی بھی تبصرہ کا حق اپنے محترم قارئین کو
 دیتے ہوئے فقط اتنا کہنے پر ہی اکتفا کرتا ہوں۔

خامہ انگشت بدنداں کہ ، اسے کیا لکھیے !
 ناطقہ سرگرمیاں کہ ، اسے کیا کہیے !

محمد ریاض ہمایوں سعیدی غفرلہ
 صدر دار الفیض گنج بخش، لاہور

۱۳ جولائی ۲۰۰۵ء

حصہ اول

۲۵	سید عرف محمود مہجور رضوی	۱۔ یا اللہ
۲۷	„	۲۔ زمرہ نعت
۲۹	„	۳۔ ہدیہ منقبت
۳۱	„	۴۔ پاس عقیدت
۳۳	„	۵۔ نذرانہ عقیدت
۳۹	„	۶۔ فرشتہ منش حکیم اہل سنت
۴۲	„	۷۔ آئینہ خلق حکیم اہل سنت
۴۴	„	۸۔ امام خلق محقق عصر
۴۶	„	۹۔ آہ خائف شعار حکیم اہل سنت
۴۷	„	۱۰۔ نابغہ عصر
۵۰	„	۱۱۔ بحر بے کراں
۵۷	„	۱۲۔ مجلس رضا کی کہانی
۶۵	„	۱۳۔ سقوط مجلس رضا

تذکار موسیٰ لئے حاضر ہوں دوستو
اہل نظر کو جس سے میسر سکون ہے
مہجور ایک تم ہی نہیں، سب ہیں کہہ رہے
موسیٰ، جہاں علم کا محکم ستون ہے

یا اللہ ﷻ

"مرے دل کو صبر و قرار دے
 جو خزاں سے ہو نا آشنا
 غمِ دو جہاں کا مرے خدا
 رہوں تیرے در کا سدا گدا
 کروں تری ذات پہ اکتفا
 ترے نام سے کروں ابتدا
 مجھے اپنے پیارے حبیب ﷺ کا
 ترے دین سے میں کروں وفا
 مجھے بندگی کا ادب سکھا
 میں گروں تو تیرا ہو آسرا
 کروں تیرے نام پہ جاں فدا
 مرے بگڑے کام سنوار دے
 مرے باغ کو وہ بہار دے
 مرے سر سے بوجھ اتار دے
 مجھے ایسا دار و مدار دے
 مری سوچ کو وہ سنگار دے
 مجھے ایسے لیل و نہار دے
 غم و درد و عشق دے، پیار دے
 مرے دل کو ایسی پھوار دے
 مری زندگی کو قرار دے
 میں اٹھوں تو مجھ کو نکھار دے
 مرے جذبِ دل کو ابھار دے

مری دین و دنیا سنوار دے
 مرے ہاتھ میں وہ مہر دے
 رہ کمری سے فرار دے
 مجھے ایسا کوئی نہ کار دے
 مری زندگی یوں گزار دے
 کبھی مفلسی کی نہ مار دے
 مجھے رہنے کو وہ دیار دے
 مجھے رحمتوں کا خمار دے
 مجھے مانگنے کا شعار دے
 مرے دشمنوں کو تو ہار دے
 کبھی ایسا کوئی نہ یار دے
 دو جہاں میں عز و وقار دے
 مری آل کو بھی وقار دے
 جہاں جاؤں حفظ و حصار دے
 مرا ہر نفس یہ پکار دے
 مجھے اپنی سوچ ، بچار دے
 مجھے حق روز شمار دے

مرا دو جہاں میں بھرم بچا
 مرے تیری راہ پہ جو سدا
 مجھے سیدھے رستے ہی یہ چلا
 نہ ہو جس میں مولیٰ تری رضا
 رہے دور مجھ سے ہر اک بلا
 مجھے ہر مرض سے تو دے شفا
 جہاں برے برے کرم ترا
 مجھے اپنے فضل کی دے رد
 مرے ساتھ رکھ تو کرم روا
 مجھے حاسدوں سے بچا خدا
 جو ستائے مجھ کو ہے ناروا
 مرے محسنوں کو تو بر ملا
 مجھے آبرو تو ہی کر عطا
 مجھے اپنی چادرِ لطف کا
 تو معاف کر دے ہر اک خطا
 تو قبول کر کے مری دعا
 نہیں کوئی مجھ سا کہیں بُرا

کہے پھر سے عارف بے نوا
 مرے بگڑے کام سنوار دے

زمزمہ نعلت

احمد مختار ﷺ کی باتیں کریں
 جس کے صدقے میں ملے دونوں جہاں
 بے ضرورت کیوں کریں ہم گفتگو
 چھٹ ہی جائے گی سراسر تیرگی
 جو شبِ اسری کھلے سرکار ﷺ پر
 گنبدِ خضریٰ رہے پیشِ نظر
 جشنِ میلادِ انبی ﷺ ہو جا بجا
 آپ ﷺ کی سیرت بنائیں خضرِ رہ
 اتباعِ مصطفیٰ ﷺ کہتی ہے یہ
 آؤ سب سرکار ﷺ کی باتیں کریں
 اس خدا دیدار کی باتیں کریں
 مصطفیٰ ﷺ کے پیار کی باتیں کریں
 مہبطِ انوار کی باتیں کریں
 آؤ اُن اسرار کی باتیں کریں
 ضوفشاںِ دربار کی باتیں کریں
 آمدِ سرکار ﷺ کی باتیں کریں
 آپ ﷺ کے کردار کی باتیں کریں
 آپ ﷺ کے آثار کی باتیں کریں

جس کو قرآن نے کہا نور میں
زندگی میں روشنی بھر جائے گی
کیوں رہیں رحم و کرم پر غیر کے
جن سے وابستہ علاج درد ہے
زندگی میں چاہیے گر راستی
دشتِ طیبہ سے ہوئے ہیں مستنیر
کون ہے اُن کے سوا اپنا کہیں
جس سے حالِ زار کی باتیں کریں
اس دُرِ شہوار کی باتیں کریں
بہترین اطوار کی باتیں کریں
مونس و غم خوار کی باتیں کریں
ان در و دیوار کی باتیں کریں
سیدالابرار ﷺ کی باتیں کریں
کیوں گل و گلزار کی باتیں کریں
جس سے حالِ زار کی باتیں کریں

ہیں غذائے روح یہ مہجور کی
نعتیہ اشعار کی باتیں کریں



جشنِ میلاد النبی ﷺ آؤ منائیں دوستو
دل کے ویرانے کو اک گلشن بنائیں دوستو
آپ ﷺ کی آمد ہوئی ہر سو سویرا ہو گی
آپ ﷺ کی آمد پہ کیوں نہ پہنچ جائیں دوستو

ہمدیہ منقبت

آئیے مہکار کی باتیں کریں
 ثانی اشئین ہے جس کا لقب
 وہ مراد مصطفیٰ ﷺ یعنی عمرؓ
 جس کو ذوالنورین کہتے تھے نبی ﷺ
 باب علم و شیر حق ، مولیٰ علیؓ
 آپ کی عترت کا ذکر خیر ہو
 رہنمائی لیں بھی اصحاب سے

خوش نما تذکار کی باتیں کریں
 غار کے اس یار کی باتیں کریں
 عدل کے شہکار کی باتیں کریں
 اس سخی کردار کی باتیں کریں
 حیدر کراڑ کی باتیں کریں
 آپ کے گھر بار کی باتیں کریں
 آل کے انوار کی باتیں کریں

سیدہ خاتونِ جنت فاطمہؑ
 راکبِ دوشِ نبی ﷺ حسنینؑ سے
 سید الشہداء شہیدِ کربلاؑ
 حضرت سجادِ زینِ اعابدینؑ
 سیدہ زینبؑ سلام اللہ علیہ
 اویاء و اصفیاء پر مشتمل
 بو حنیفہؑ حضرت نعمانؑ کی
 غوثِ الاعظمؑ والی، بغداد سے
 خواجہ ابمیر شاہ چشتیاں
 حضرت شیخِ محقق دہلویؑ
 شیخِ احمدؑ، زینتِ سرہند کی
 کجکلاہِ علم، شاہِ فضلِ حقؑ
 حضرت احمدِ رضاؑ دینِ حق
 سیدی مویؑ نظامیؑ قادریؑ
 حضرت والاؑ نیازیؑ مردِ حق
 ترجمانِ دینِ نورانیؑ میاں
 ہر زمانے کے لیے کافی ہیں جو

چھوڑیے مہجور اُن کا ذکر بد

جو سدا انکار کی باتیں کریں

سپاسِ عقیدت

حضرتِ حکیمِ اہلِ سنت جنابِ حکیم محمد موسیٰ امرتسری مدظلہ

اے حکیمِ اہلِ سنت اے رفیقِ انس و جاں
 صاحبِ علم و فضیلت نازش بزمِ جہاں
 نامِ نامی آپ کا ہے باعثِ صدِ افتخار
 حکمت و علم و ادب کا ایک بحرِ بے کراں
 آپ کے دم سے عبارت ہے عمل کی آبرو
 آپ کا دم ہے زمانے میں موذت کا نشان
 آپ کے اخلاقِ حسنہ کی نہیں ملتی نظیر
 خوش کلائی سے تنِ مُردہ میں آ جاتی ہے جاں
 آپ کی تحریر کا ہے معترف سارا جہاں
 آپ کی گفتار سے ہوتے ہیں گم و ہم و گماں
 آپ کے فیضان سے باغِ سنّت میں ہے بہار
 آپ کا پیغام ہے ہر انجمن میں ضوفشاں

علم اور تحقیق کے متلاشیوں سے پوچھئے
یا مقام و مرتبہ رکھتے ہیں میرے مہرباں
طالبانِ علم ہوتے آپ سے ہیں فیضِ یاب
اللہ اللہ آپ کی ان پر کرم فرمائیاں
اہلِ علم و معرفت کا ایک مرکز ہے مطب
علم کی محفل جی رہتی ہے ہر لحظہ جہاں
آفتابِ علم و حُلمت کیوں نہ میں ان کو کہوں
روشنی ہے چار سو جن کی مثالِ کہکشاں
ہیں شہِ احمد رضا کے آپ دل سے معتقد
اور ان کی شخصیت کے اک حقیقی ترجمان
آپ کے دامن میں مہکے پھول ”بسی تو“ کے
صاحبِ شرع و طریقت کا ہے جو اک آستان
آپ ہیں ”قطبِ مدینہ“ کے بھی ممنونِ کرم
ہے میسر آپ کو ان سے خلافت بے گماں
آپ فرماتے رہیں اور ہم سبھی سنتے رہیں
علم و تحقیق و تفحص کے گہرے گراں
آپ ہی کے فیض سے مجبور ہے خامہ بکف
آپ ہی کے لطف سے دنیا میں ہے یہ کامراں

نذرانہ عقیدت

ہر کوئی جانے ہے حقیقت یہ
اہل سنت کے سب رؤسا تک
اعلیٰ حضرت کا چھو گیا جب ذکر
بات پہنچی جناب موسیٰ تک



نہیں اس میں کلام و اشتباہ کچھ
حقیقت جانتا ہے اک زمانہ
تدبر میں ، تفکر میں ، عمل میں
حکیم اہل سنت ہیں یگانہ



نسیم صبح کا جھونکا کہیں ر
نہیں اس میں ذرا سی بھی تعلی
حکیم موسیٰ امرتسری ہیں
فروزاں دہر میں مثل تجلی

ہے جہاں میں چار پو جس کی چمک
 ہیں حلیم اہل سنت وہ ننیں
 معتبر تحقیق میں ہے ان کا نام
 ہیں محقق عصر کے وہ بالیقین

☆☆☆

عظیم الفکر ، تنویر بصیرت
 فہیم بے بدل نامی گرامی
 حلیم نامور ، فخر طریقت
 زعمیم چشتیاں موسیٰ نظامی

☆☆☆

مستنیر ان سے جہان علم ہے
 ”مستند“ ہے ان کا فرمایا ہوا
 ایک دو پر ہی نہیں موقوف کچھ
 فیض ہے ان کا یہاں چھایا ہوا

مدح گوئی میں من و ثو کا شمار
 معتقد ہیں آپ کے اہل یقین
 اہل حکمت اور بھی ہوں گے بہت
 دوسرا لیکن کوئی موسیٰ نہیں

☆☆☆

جلوہ فرما ہے جہاں فکر و شعور
 حضرت موسیٰ کا ہے وہ آستان
 ہوں نہ کیوں ارباب دانش مستفیض
 علم کا جاری ہے بحر بیکراں

☆☆☆

ہے حکیم اہل سنت کے طفیل
 جا بجا دنیا میں عرفان رضا
 فیض موسیٰ سے رہے کی تا ابد
 جلوہ زا شمع شبتان رضا

سُنیت سے کر دیا ہے آشنا
 دہر میں پھیلا دیا ذکرِ رضا
 مسلکِ حق کے ہیں رُوحِ رواں
 حضرت موسیٰ نظامی مرحبا

☆☆☆

”گونج گونج اٹھے ہیں نعماتِ رضا سے بوستان“
 فیضِ یہ پھیلا ہوا برحق ہے موسیٰ آپ کا
 رہنمائے اہلِ دل ہے آج جو فکرِ رضا
 کارنامہ فی الحقیقت ہے یہ زندہ آپ کا

☆☆☆

گلِ ستاں مہکا ہوا ہے موسیٰ افکار سے
 خوش نما ذکرِ رضا ہے موسیٰ افکار سے
 فخر ہے سر کو اٹھا کر زندہ رہنے کا شعور
 اہلِ سنت کو ملا ہے موسیٰ افکار سے

علم کی ترویج ہے تیرا شعار
فکر و فن کی آبیاری تیرا کام
تو نے کی کافور ظلمت جس کی
حشر تک زندہ رہے گا تیرا نام

☆☆☆

ممدوح دین و ملت قبلہ حکیم صاحب
مخدوم اہل سنت قبلہ حکیم صاحب
بے جا نہیں کہیں جو اخلاق کا سراپا
ہیں پیکر محبت قبلہ حکیم صاحب

☆☆☆

صاحب فکر و نظر ہیں سیدی موسیٰ حکیم
حامی دیں سر بسر ہیں سیدی موسیٰ حکیم
یا کہیں سے ڈھونڈھ لاؤ ان سا کوئی دوستو !
یا کہو کہ خوب تر ہیں سیدی موسیٰ حکیم

شکوہ گلہ زباں پر آیا نہیں ہے ہر گز
راضی رضائے حق پر تجھ سا کہاں ملے گا
امن ترا عمل ہے غمول تیری سیرت
ہر انجمن میں تیرا نام و نشان ملے گا

☆☆☆

اپنی ثروت اپنی شہرت اور اپنی کاوشیں
دین کے رستے میں سب کچھ آپ نے قرباں کیا
مشکلات زندگی کا خندہ پیشانی سے ہاں
اس بڑھاپے میں بہم اپنے لیے ساماں کیا

☆☆☆

کی وقف پئے نصرت دیں ساری کمائی
اپنے لیے دنیا کے نہ آرام خریدے
مسلک کے لیے خدمت و ایثار کے بدے
پیری میں ہر اک طرح کے آلام خریدے

”فرشتہ منش حکیم اہل سنت“

۱۹۹۹ء

”محقق عصر معزز عباد حکیم محمد موسیٰ امرتسری“

۱۹۹۹ء

پھیلی ہوئی ہے سلطنت ہر سمت موت کی
 تیر قضا کبھی بھی نہ یارو خطا گیا
 بے یار و بے سہارا ہوئی ہائے زندگی
 جینے کا اب تو لطف و قرار و مزا گیا
 اٹھا جہاں سے مؤسسِ مجلسِ رضا
 مٹے عدمِ مفسرِ فکرِ رضا گیا
 احمد رضا کا نائب برحق ہوا وداع
 یومِ رضا کا داعیِ اول چل گیا
 اک میزبانِ علم و ادب آہ چل بسا
 اک مہربان و مشفق ما و ثنا گیا
 اک سائبانِ علم سروں سے سرک گیا
 اک آسمانِ خلق زمیں میں سا گیا

اک آستانِ دانش و حکمت ہوا ہے بند
 اک قدر دان مصلح اہل وفا گیا
 اک راز دان علمِ مذنی ہوا جدا
 اک گلستانِ عقل و خرد بر ملا گیا
 "اب دھوپ تھی کہ ساتھ گئی آفتاب نے"
 مہدی کے ساتھ ساتھ ہی دستِ شفا گیا
 لاریب تھا وہ شمعِ شبتانِ پشیت
 ہمسر نہ جس کا مل سکے وہ رہنما گیا
 دیراں ہوئی ہیں جس سے تقدس کی محفلیں
 اہل نظر کا رہبر و قبلہ نما گیا
 حاصل بنے تھا قطبِ مدینہ کا قرب خاص
 دارِ فناء سے جانبِ دارِ بقا گیا
 آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے ہر شرِ پسند کی
 جینے کا ڈھنگ اہل نمن کو سکھا گیا
 رہی جہاں میں مسلکِ حق کی ہمیشہ لاج
 باطل کے ہر عروج کو نیچا دکھا گیا
 فکرِ رضا کو نوبتِ دل و جاں سے پہنچ کر
 احمد رضا کو حضرتِ اعلیٰ بنا گیا
 دیکھا نہیں ہے اس سا کوئی منکسر مزاج
 فقر و غنا کی جو کوئی عظمت بڑھا گیا

ایثار اس کا مشعل راہ وفا بنا
 کردار سے وہ اپنے گلستاں سجا گیا
 روئیں نہ اس کی یاد میں کیوں کر نیز مند
 وا حسرتا وہ پیلر لطف و عطا گیا
 اہل خرد کے ناز اٹھائے گا کون اب
 ہو کر جدا ہے سب سے وہ ہمد چدا گیا
 اپنی ضروریات کی پروا کیے بغیر
 ہر اک متاع راہ خدا میں نہ گیا
 جب تک جیا وہ دیں کے لیے سرکف رہا
 ڈنکا خدا کے دین کا ہر سو بجایا
 پیش نظر ہمیشہ رضائے نبی ﷺ رہی
 مقصود زیست کیا ہے؟ عمل سے بتا گیا
 افسوس اُس گئی اسے اپنوں کی بے حسی
 یاروں کا طرز فکر و نظر اُس کو کھ گیا
 مجروح تر گئی اسے مفتی کی کج روی
 ملا کا دین پہننا اس کو زلا گیا
 ملتا نہیں ہے اس کا کہیں بھی کوئی مثیل
 اپنی مثال آپ تھا جچ ہے کہا گیا
 مہجور مجھ کو ہاتھ نہیں بن وصال
 ”داغِ سراجِ خلق“ ہے یک سر بتا گیا

”آئینہ خُلق حکیم اہل سُنّت“

۱۴۲۰ھ

”آہِ علو مرتبہ الحاج حکیم محمد موسیٰ امرتسری“

۱۹۹۹ء

نیا نہیں وہ ہم سے نالاں ہو کے آہ
 ناگہاں سوئے عدم جاتا رہا
 سوک ہے کس کا فضاؤں پر محیط
 نون دے کر رنج و غم جاتا رہا
 زندگی ہے خانماں سی ہو گئی
 صاحب لطف و لرم جاتا رہا
 اہل سُنّت ہے سہارا رہ گئے
 مظہر فیض اتم جاتا رہا

صوفیہ کی بزمِ آرائی کہاں
 چھوڑ کر با چشمِ خم جاتا رہا
 مسندِ تحقیق ہے ویران سی
 نازشِ اہلِ قلم جاتا رہا
 عظمتِ تخلیق جانے کیا ہوئی
 مخزنِ زریں رقم جاتا رہا
 خسروِ ملکِ ادب ہے چل بسا
 زبدۂ عرب و عجم جاتا رہا
 پھر رہے ہیں در بدر فقر و غنا
 محسنِ اہلِ کرم جاتا رہا
 فیضِ یابِ حضرتِ بَسی شریف
 چشتیوں کا محترم جاتا رہا
 اٹھ گیا دنیا سے فردِ حق نما
 اہلِ سنت کا بھرم جاتا رہا
 کس سے جا کر اپنا حال دل کہیں
 دفعِ درد و الم جاتا رہا
 کہہ دیا مہجور نے سالِ وصال
 ”چشمہٴ نافعِ کرم جاتا رہا“

”امام خُلق محققِ عصر“

۱۴۲۰ھ

”زبدۂ خلائق الحاج حکیم محمد موسیٰ امرتسری“

۱۹۹۹ء

مصائب سے مملو ہوئی زندگانی
 بشر ہے سراپا گرفتارِ کلفت
 سکونِ دل و جاں کہاں سے ملے گا
 فروزاں بہرِ سو ہوئی شمعِ فرقت
 اٹھا دہر سے ہے طیبِ زمانہ
 تدبیر ، تفکر کی ابترا ہے حالت
 ہوا مضحل ہر کوئی اہلِ ایمان
 رہی نہ محافل میں پہلی سیِ ندرت
 محبت کی خوشبو کہاں سے ملے گی
 کہاں سے مٹے گی دلوں کی یہ وحشت
 ملے گا کہاں سے خمیرہ وفا کا
 کہ شفقت سراپا تو ہے زیرِ ثریت

بچھائے گا راہوں میں اب کون آنکھیں
 ملے گا کہاں سے ہمیں دستِ شفقت
 نگہدارِ اہلِ قلم کون ہو گا
 رہے گی کسے اب ہماری ضرورت
 علمدارِ اہلِ سنن چل بسا ہے
 بجا ہے جو روئیں سدا اہلِ سنت
 حکیم مدق ، محقق کا یارو
 ”غَم بحرِ معنی“ کہو سالِ رحلت
 ۱۴۲۰ھ

تو بارِ دگر آہِ مہجورِ رضوی
 ”غَم ہادیِ عصر“ کہہ سالِ رحلت
 ۱۴۲۰ھ



دیگر مادہ ہائے توارخ

”خبرِ پرور محمد موسیٰ“
 ۱۴۲۰ھ
 ”ذی اعزازِ حلیم اہلِ سنت“
 ۱۴۲۰ھ
 ”صاحبِ تاثیر محمد موسیٰ“
 ۱۴۲۰ھ
 ”محققِ عصر و نادرِ خلقت“
 ۱۴۲۰ھ

”آہ حقائق شعار حکیم اہل سنت“

۱۴۲۰ھ

”طبائعِ زماں الحاج حکیم محمد موسیٰ امرتسری“

۱۴۲۰ھ

لوحِ تاریخ پر ہوئی جو ثبت وہ ہے تحریرِ محمد موسیٰ
 سر بسر صدق و صفا، مہر و وفا عشق جاگیرِ محمد موسیٰ
 خادمِ دین و محسنِ ملت وجہ توقیرِ محمد موسیٰ
 جس کی بنیاد حق پرستی تھی وہ ہے تعمیرِ محمد موسیٰ
 قلبِ باطل میں جو ہوا پیوست تھا وہ اک تیرِ محمد موسیٰ
 اہل سنت کا بول بالا ہوا مل گیا پیرِ محمد موسیٰ
 یاد اس کی ہمیں زلائے گی دے گیا نیرِ محمد موسیٰ
 بے سہارا ہیں آج اہل دل چل بس پیرِ محمد موسیٰ
 سب ترہیل پر کہو مہجور
 ”نخلِ تاثیرِ محمد موسیٰ“

۱۹۹۹ء

نابغہ عصر

بے جا نہیں کہیں جو اسے وجہ افتخار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے لطف کردگار
 بے جا نہیں کہیں جو فرشتہ منش اُسے
 بے جا نہیں کہیں جو شرافت کا شاہکار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے نابغہ عصر
 بے جا نہیں کہیں جو اسے علم کا وقار
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے گلستان فقر
 بے جا نہیں کہیں جو اسے دین کی بہار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے باکمال شخص
 بے جا نہیں کہیں جو فضیلت کا تاجدار

بے جا نہیں کہیں جو اسے شمسِ بازغہ
 بے جا نہیں کہیں جو تدبیر کا یارِ غار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے آگہی کا حُسن
 بے جا نہیں کہیں جو بصیرت کا اعتبار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے مصلحتِ شکن
 بے جا نہیں کہیں جو حق بات کا سنگار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے حق کا ترجمان
 بے جا نہیں کہیں جو صداقت کا شہرِ یار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے سرفروشِ دیں
 بے جا نہیں کہیں جو رسالت ﷺ کا جانثار
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے سُنّوں کا پیر
 بے جا نہیں کہیں جو ملت کا پاسدار
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے مخزنِ خلوص
 بے جا نہیں کہیں جو محبت کی یادگار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے مشفقِ زمن
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے لطف کا مدار
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں میزبانِ دہر
 بے جا نہیں کہیں جو اسے حاتمی شعار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے دولتِ سکون
 بے جا نہیں کہیں جو اسے باعثِ قرار

بے جا نہیں کہیں جو اسے مرگ گری
 بے جا نہیں کہیں جو اسے بحروی کی بار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے زندگی کا روپ
 بے جا نہیں کہیں جو اسے زیت کا نکھار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے نازش جہاں
 بے جا نہیں کہیں جو اسے فخر روزگار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے اک وجودِ جود
 بے جا نہیں کہیں جو سخاوت کا مرغزار
 بے جا نہیں کہیں جو اسے سب کا خیر خواہ
 بے جا نہیں کہیں جو اسے سب کا غمگسار
 بے جا نہیں کہیں کہ تھا قدرت کی وہ عطا
 بے جا نہیں کہ ایک تھا فطرت کا راز دار
 بے جا نہیں جو یاد میں اس کی رہیں ملول
 بے جا نہیں جو غم زدہ ہم کو کرے وہ پیار
 بے جا نہیں جو اس کے لیے آنکھ نم رہے
 بے جا نہیں جو اس کے لیے دل ہو بے قرار
 بے جا نہیں جو زیت بھر ابر کرم رہا
 اب فیض بخش دہر ہے اس کا ہوا مزار
 بے جا نہیں کہیں اسے مہجور الغرض
 ایقان کا وجود تو ایمان کا حصار

بے جا نہیں ہے

بے جا نہیں ہے سر کہیں ممدوح رضویاں
 بے جا نہیں ہے سر کہیں مخدوم چستیاں
 بے جا نہیں کہیں اسے دانائے راز بھی
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں سر دلبراں
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں دیں کی آبرو
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں محسن جہاں
 بے جا نہیں کہیں جو مسیحا سرشت ، گر
 بے جا نہیں کہیں جو اسے موسیٰ زماں
 بے جا نہیں جو فقر کا اس کو بھرم کہیں
 بے جا نہیں غنا کی کہیں ہم جو اس کو شاں
 بے جا نہیں جو علم کا اس کو کہیں نقیب
 بے جا نہیں عمل کا ہے وہ میر کارواں
 بے جا نہیں جو زینت عزم و عمل کہیں
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں صوت قدسیاں
 بے جا نہیں جو شیخ، حریت کہیں اسے
 بے جا نہیں کہ وہ ہے شریعت کا پاسباں

بے جا نہیں جو معرفت کا کجگاہ کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو حقیقت کا نکتہ داں
 بے جا نہیں جو صوفی عصر رواں کہیں
 بے جا نہیں کہ فقر کا اس کو کہیں نشان
 بے جا نہیں جو صاحبِ نسبت کہیں اُسے
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے صاحبِ زماں
 بے جا نہیں جو قُطبِ زمانہ کہیں اُسے
 بے جا نہیں کہیں جو تصوف کا راز داں
 بے جا نہیں کہ رہبرِ دنیا و دیں ہے وہ
 بے جا نہیں جو حق کا کہیں اُس کو ترجمان
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں حق کا پاسدار
 بے جا نہیں کہیں جو صداقت کا جسم و جاں
 بے جا نہیں جو فخر کریں اُس پہ اہلِ حق
 بے جا نہیں جو ناز کرے اُس پہ کل جہاں
 بے جا نہیں اگر اُسے باطل شکن کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو ہے سرکوبِ گمراہاں
 بے جا نہیں جو ناپِ احمد رضا کہیں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں فخرِ ستیاں

بے جا نہیں جو خلق کا اُس کو جہاں کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو بے صحرا میں سبّاں
 بے جا نہیں جو اُس کو نہیں صدق کا سفیر
 بے جا نہیں وفا کی جو کہیں اُس کو داستاں
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے پیکرِ خلوص
 بے جا نہیں کہیں جو محبت کی کہکشاں
 بے جا نہیں جو لطف کا محور کہیں اُسے
 بے جا نہیں عطا کا کہیں اُس کو گلستاں
 بے جا نہیں کہیں جو اسے فکر کی نُمُو
 بے جا نہیں وہ فہم و فراست کی ہے اذّاں
 بے جا نہیں جو اس کو تدبیر کی جاں کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو بصیرت کا ارمغان
 بے جا نہیں ہے پیکرِ عقل و شعور وہ
 بے جا نہیں کہیں جو تخلص کا آستاں
 بے جا نہیں کہیں جو اسے عشق کا امیر
 بے جا نہیں کہ ہے وہ محبت کا ترجمان
 بے جا نہیں کہ ہے وہ مروت کا آئینہ
 بے جا نہیں کہیں جو مؤدّت کا کارواں

بے جا نہیں جو سایہ رحمت کہیں اُسے
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے لطف بے گماں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں مونس و شفیق
 بے جا نہیں کہیں جو سراپا کرم نشان
 بے جا نہیں کہیں جو اشار کا عروج
 بے جا نہیں کہیں جو اخلاص جاوداں
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے درس آگہی
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے مکتب اماں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں سب کا نغمسار
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے اپنا مہرباں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں نخل سایہ دار
 بے جا نہیں کہ سب کے ہیں وہ قلب و روح و جاں
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے حسن دلبری
 بے جا نہیں کہیں جو اسے مرگ دشمنان
 بے جا نہیں کہیں جو اسے زندگی کی روح
 بے جا نہیں کہیں جو اسے زینتِ جنان
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں بندگاں نواز
 بے جا نہیں کہیں کہ ہے ہمدرد بے کساں

بے جا نہیں کہیں جو غریبوں کا دستگیر
 بے جا نہیں کہیں جو پنہ گاہِ مفساں
 بے جا نہیں جو حاتم لاہور، گر کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو سخاوت کا آسمان
 بے جا نہیں کہیں جو اسے حسن دل نواز
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے مشفق جہاں
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے علم کا چراغ
 بے جا نہیں کہیں جو فضیلت کا بوستاں
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے عبقری صفات
 بے جا نہیں کہیں جو تفضل رواں دواں
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے جامع علوم
 بے جا نہیں کہیں جو براہیں کا جانِ جاں
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں ہم کتاب دوست
 بے جا نہیں کہیں جو کتابوں کا قدر داں
 بے جا نہیں کہ ہے وہ محقق نواز شخص
 بے جا نہیں کہیں جو ہے تاریخ ساز ! ہاں
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے تاجدارِ علم
 بے جا نہیں کہیں جو فصاحت کا خانِ خاں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں حسنِ ادب
 بے جا نہیں کہیں جو ادیبوں کا میزبان

بے جا نہیں جو اس کو حقیقت رقم کہیں
 بے جا نہیں کہیں اسے اہل قلم کی جاں
 بے جا نہیں جو مرکز تحقیق بھی کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو تجسس کا اک جہاں
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں بے بدل حکیم
 بے جا نہیں کہیں جو طبابت کی عز و شہ
 بے جا نہیں جو ہنسر لقمان کہیں اسے
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے عقل کی دکان
 بے جا نہیں کہیں جو فرشتہ منش سے
 بے جا نہیں کہیں جو شرافت کا آشیانہ
 بے جا نہیں جو صبر کا سقلم کہیں اسے
 بے جا نہیں جو اس کو کہیں حلم کا بیابان
 بے جا نہیں جو صاحب سوز دروں کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے درد کی زباں
 بے جا نہیں جو تختہ مشق ستم کہیں
 بے جا نہیں کہیں کہ ہے مجروح دوستاں
 بے جا نہیں نشاء ظلم و ستم کہیں
 بے جا نہیں کریں جو حقیقت کو ابھاریاں
 بے جا نہیں کہیں جو مصائب زدہ اُسے
 بے جا نہیں کہیں جو الم کی اُسے نغاں

بے جا نہیں جو داد دیں اُس کے شکیب کو
 بے جا نہیں جو اُس کو سراہیں بے این و آں
 بے جا نہیں جو زندہ جاوید ، گر کہیں
 بے جا نہیں کہیں جو تجلّائے کن فکاں
 بے جا نہیں کہیں اسے اپنی مثال آپ
 بے جا نہیں کہ اس کا مماثل کوئی کہاں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں زندگی فروز
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں زندگی فشاں
 بے جا نہیں جو تذکرہ عصر اُسے کہیں
 بے جا نہیں کہیں کہ بے تاریخ رفتگاں
 بے جا نہیں جو سب ہی کریں خم سر نیاز
 بے جا نہیں ملائیں جو ہم اُس کی ہاں میں ہاں
 بے جا نہیں کہ کشور تحقیق کا اُسے
 ہو کر بیک زباں کہیں بے تاج حکمراں
 بے جا نہیں جو اُس کو کہیں فرد بے عدیل
 ثانی جہاں میں اُس کا ملے گا نہ یاں نہ واں
 بے جا نہیں جو اُس کے محاسن کے باب میں
 تسلیم کر لیں عجزِ بیاں بے پُوں چراں
 مہجور علم و دانش و حکمت کا الغرض
 بے جا نہیں کہیں جو اُسے بحر بے کراں

مجلسِ رضا کی کہانی

کب تھا کسی پہ واضح یہ مقامِ اعلیٰ حضرت
کب تھا بلند و بالا یوں نامِ اعلیٰ حضرت
محدود تذکرہ تھا طبقہٴ اعلیٰ میں
محروم دلکشی تھا پیغامِ اعلیٰ حضرت

اہلِ نظر پہ مخفی ادنیٰ کماں تک تھا
علم و عمل کا ہر اک خفتہ جمال تک تھا
ملا و پیر اپنے حجروں میں تھے مقتید
افکارِ عبقری کا بے جاں خیال تک تھا

مخرومیوں کے ڈر سے خاموش تھی خدائی
صبح یقیں پہ پیہم شامِ الم تھی چھائی
جو بچ کھا رہے تھے اسلاف کے کفن کو
ان کے لیے تھا ذکر احمد رضا برائی

اغیار نے سنجھایا تکفیر کی مشیں تھ
کچھ نے یوں ورغلایا جھگڑالو بالیقیں تھا
ہر کوئی الغرض تھا فتنہ گری میں ماہر
زرغے میں حاسدوں کے اک شہسوار دیں تھا

ہر کوئی بن رہا تھا ہم نامِ اعلیٰ حضرت
محدود تھا شعورِ اکرامِ اعلیٰ حضرت
مولود خواں سے بڑھ کر پہچان کب تھی ممکن
کب تھا ہمیں میسر یوں جامِ اعلیٰ حضرت

ایسے میں اک ہوا پھر فردِ فرید پیدا
جیسے ہو ظلمتوں میں مہتاب اک ہویدا
علم و عمل کا پیکر ، فکر و نظر کا رہبر
سو جان سے تھا شاہِ احمد رضا کا شیدا

اُس کی نظر میں سب ہی علمی خیانتیں تھیں
 اشرار کی اجاگر سب اُس پہ سازشیں تھیں
 الزام سب کے سب تھے اس کے مشاہدہ میں
 پیش نظر تمامی خود ساز ہتھتیں تھیں

دنیا کی بے حسی پر رویا وہ خوں کے آنسو
 یاروں کی بے رخی پر رویا وہ خوں کے آنسو
 غیروں سے کیا گلہ جب اپنے ہی بے خبر ہوں
 اپنوں کی خامشی پر رویا وہ خوں کے آنسو

حالات کی کجی پر اس نے نہ ہاری ہمت
 اپنا سکون تج کر اُس نے ابھاری ہمت
 بالائے طاق رکھ کر اپنا مقام و رتبہ
 اس نے بڑھائی پیہم یارو ہماری ہمت

بنیاد اس نے رکھی جب مجلسِ رضا کی
 حاصل تھی فتح و نصرت اس کو فقط خدا کی
 اللہ کا نام لے کر اس نے اٹھایا بیڑا
 پیغام اس کا لائی ہر موج پھر صبا کی

مجس کے سلسلہ میں مزدور بن گیا وہ
 جہد و عمل کا زندہ منشور بن گیا وہ
 کیا کیا نہ طرزِ زحمت اس ضمن میں اٹھا کر
 دنیائے سنیت کا اک طور بن گیا وہ

آرام کے مقابل ترجیح دی عمل کو
 انعام کے مقابل ترجیح دی عمل کو
 مردانہ وار ٹھہرا میدانِ زندگی میں
 ادھام کے مقابل ترجیح دی عمل کو

دنیا کے ہر صلہ و ستائش سے وہ گریزاں
 اپنی رہا ہے ذاتی فرائض سے وہ گریزاں
 باوصف عز و شانِ علمی کے ، زندگی بھر
 دائم رہا نمود و نمائش سے وہ گریزاں

اہلِ سخن کی اس نے ہے دُور کی اداسی
 اہلِ نظر کی اس نے کافور کی اداسی
 پھرتے ہیں اپنے سر کو ہم فخر سے اٹھا کر
 اُس نے مخالفیں کو مقدور کی اداسی

ذکرِ رضا سے کر کے معمور اک جہاں کو
اس نے شکست بخشی افکارِ گمراہاں کو
فکرِ رضا کو اس نے دے کر حیاتِ تازہ
اونچا کیا ہے شاہِ احمد رضا کی شاں کو

رستہ دکھا کے ہم کو اخلاص اور یقین کا
رکھا بھرم جہاں میں اس نے ہے اہلِ دیں کا
وہم و گمان سارے اغیار کے مٹائے
بند ناطقہ کیا ہے اس نے معاندیں کا

طبی کوئی ادارہ وہ بھی اگر بناتا
از راہِ طب و حکمت لاکھوں روپے کماتا
دنیا کی عیش و عشرت اس کو بہم پہنچتی
وہ چاہتا اگر تو نخرے جہاں اٹھاتا

لیکن برعکس اس کے اپنی کمائی ساری
اُس نے برائے مجلسِ اہلِ نظر پہ واری
حاجت برآریوں کی تاریخ ایک لکھ کر
اُس نے سکھائی سب کو رمزِ کتابِ داری

ہر ایک چیز اپنی مجلس کے نام کر دی
جو زندگی بچی تھی نذرِ امام کر دی
مہجور اس نے جذبِ ایثار و خونِ دل سے
فکرِ رضا کی روشن شمعِ دوام کر دی

کیا کیا نہ پیش آئیں تھیں مشکلات اس کو
لائی رہ کٹھن پر اس کی حیات اس کو
لیکن وہ مردِ مومن سینہ سپر رہا یوں
صد آفریں ہیں کہتے عزم و ثبات اس کو

اس نے بوقتِ پیری عزمِ جوان دکھایا
جو کچھ تھا غیر ممکن ، ممکن اسے بنایا
اک کارکن کی طرح اس نے تا وقتِ آخر
مجلس کا کام سارا ہاتھوں سے خود نبھایا

یومِ رضا کو اس نے حسنِ دوام بخشا
ذکرِ رضا کو اس نے شہرت کا جام بخشا
فکر و نظر کی اس نے ایسی جلائی مشعل
احمد رضا کو جس نے دُنیا میں نام بخشا

فکرِ رضا کا ایسے اطلاق کر گیا وہ
 چرچا رضا کا زیبِ آفاق کر گیا وہ
 اپنے خلوصِ نیت ، اپنے عمل کے باعث
 امراضِ گمراہی کا تریاق کر گیا وہ

الزام ہر کسی کا بے باک کر دیا ہے
 اصنامِ گمراہی کو غمِ ناک کر دیا ہے
 پھرتے ہیں منہ چھپائے فتنہ و شر کے بندے
 پردہِ دجل کا اس نے یوں چاک کر دیا ہے

موسیٰ سے فیض پا کر اہلِ قلم ہمارے
 علم و ادب کے روشن مہتاب اور ستارے
 میدانِ زندگی میں آئے بصدِ عزیمت
 فکرِ رضا کے بن کر یار و سفیر سارے

جوہر لگے دکھانے سب اپنے اپنے فن کے
 گوہر لگے لٹانے سب اپنے اپنے فن کے
 وہ ہوں مسعودِ ملت یا مردِ حق نیازی
 رتبے لگے بڑھانے سب اپنے اپنے فن کے

ابرِ رضائے احمد جب اس جہاں پہ چھایا
 نامِ رضا کے صدقے کس نے نہ نام پایا
 یارو لگی ٹھکانے موسیٰ کی کدّ و کاوش
 جامِ رضا کو جس نے بھر کر ہمیں پلایا

زندہ جاوداں ہے تا حشر نامِ موسیٰ
 ایثار کا بیاں ہے یارو پیامِ موسیٰ
 احمد رضا کا چرچا زیبِ چمن رہے گا
 جب تک ہے کوئی اک بھی زندہ غلامِ موسیٰ

جس کے سبب ہوا ہے حق کا یوں بول بالا
 جس نے بصیرتوں کا ہم میں ہے ڈول ڈالا
 انکار جو کوئی بھی اس کا کرے ہے یارو
 دونوں جہاں میں ایسے منکر کا منہ ہو کالا

بخشش کی ہر سعادت اللہ اُس کو بخشے
 اللہ اُس کی تربت رحمت سے اپنی بھر دے
 مقبولِ حق ہوں اُس کی ، مہجور ، سب مساعی
 جنت میں ایک اعلیٰ ، اللہ اُس کو گھر دے

سُقوطِ مجلسِ رضا

بامِ عروج پر جب مجلس کا کام پہنچا
 دنیا میں جا بجا جو فیضِ امام پہنچا
 ہر ایک کی زباں پر مجلس کے تھے ترانے
 بنے لگے حقیقت ، لگتے تھے جو فسانے
 ایسے میں نظر بد نے یوں کام کر دکھایا
 جگمگ چراغِ مجلس پھونکوں سے آ بجھایا
 لوگوں کے دل و زر کو کھانے کی دل میں ٹھانی
 ظاہر ہوئے سو ہم پر ”خازن“ کے تب معافی
 باشرع و باطریقت جب چند خاتونوں نے
 پردے میں علم دیں کے دو چار ڈانٹوں نے
 مجلس کے رشتے ناٹے شیشے میں سب اتارے
 جو کچھ بھی تھے اثاثے ہتھیا لیے وہ سارے
 اس وقت مفسدوں کی ہاں میں تھی ہاں ملائی
 چند ”عالمانِ دیں“ نے کی شر کی ہمنوائی

اپنوں نے اعتمادِ موسیٰ کو جب گنوا یا
 جن پر کیا بھروسہ انہوں نے ہی ستایا
 بد عہد دوستوں نے موسیٰ کے دل کو توڑا
 اس سانحہ نے ان کو مغموم کر کے چھوڑا
 اس حادثہ نے ان کی تاب و توان کو ٹوٹا
 دامنِ عزم و ہمت ہاتھوں سے ان کے چھوٹا
 اک عمر کی مشقت برباد ہو رہی تھی
 بد باطنوں کی نیت صیّد ہو رہی تھی
 اپنے ہی لہر پہ ڈاکہ اپنوں نے آہ ڈال
 دیتا کوئی کہاں سے آ کر انہیں سنبھالا
 اس لمحہ ہو کے بد دل مخدوم سُتیاں نے
 مجلس سے ناطہ توڑا یوں موسیٰ زماں نے
 اپنا لگایا پودا ہاتھوں سے اپنے کاٹا
 پھر ہو سکا نہ پورا اہلِ سنن کا گھٹا
 یوں کاروانِ مجلس ، منزلِ تلک نہ پہنچا
 منظمیت کا یہ سفینہ ، ساحلِ تلک نہ پہنچا
 افسوس جو کوئی بھی اس پر کرے ، بجا ہے
 یارو سقوطِ مجلس تاریخی سانحہ ہے
 نکھی ہے خونِ دل سے مجلس کی جو کہانی
 مجبور کر گئے ہو ظاہرِ غم نہانی

حصہ دوم

۶۸	سید عارف محمود مہجور رضوی	۱۔ محبت سجاں فاضل بریلوی
۷۰	"	۲۔ فضیلت مآب
۷۲	"	۳۔ خلیق شہر طیب زمانہ
۷۳	"	۴۔ غروب ماہِ علام
۷۵	"	۵۔ بحرِ عشق شیخِ عرب و عجم
۷۷	"	۶۔ غمِ مردِ صالح
۷۸	"	۷۔ غمِ محبتِ گرا نما یہ
۸۰	"	۸۔ رحلتِ حمیدہ خصال

ممدوح و پیر و والد و استاد محترم
 ہیں اُن کے ذکرِ خیر سے معمور، یہ ورق
 صدے سے جو موسیٰ دوراں نے ہجر کے
 غمگین ہیں ان کی یاد میں مہجور، یہ ورق

”محَبِّ سُبْحَاں فاضلِ بریلوی“

۱۳۳۰ھ

”معزِ زماں الشَّاہِ احمد رضا قادری“

۱۹۲۱ء

عشقِ رسولِ حق ﷺ ہے عنوانِ اعلیٰ حضرت

عشقِ رسولِ حق ﷺ ہے پہچانِ اعلیٰ حضرت

کیوں نہ صوفشاں ہوں عشقِ نبی ﷺ کی شمعیں

عشقِ رسولِ حق ﷺ ہے فیضانِ اعلیٰ حضرت

گاتی ہے ساری دُنیا عشقِ نبی ﷺ کے نغمے

عشقِ رسولِ حق ﷺ ہے احسانِ اعلیٰ حضرت

تفسیر اور فقہ میں ، تجدیدِ فکر دیں میں

لا ریب ہے امامتِ شایانِ اعلیٰ حضرت

لکھے گئے ہزاروں قرآن کے تراجم
 سب سے جدا ہے ”کنز الایمان“ اعلیٰ حضرت
 اک ایک شعر کیوں کر اس کا نہ خوش نما ہو
 بخشش کا گلستاں ہے دیوان اعلیٰ حضرت
 دمانِ مصطفیٰ ﷺ کے سائے میں عافیت ہے
 اب بھی یہ گونجتی ہے اعلانِ اعلیٰ حضرت
 ٹکڑوں پہ پل رہے ہیں ہم سب درِ نبی ﷺ کے
 مبنی ہے بر حقیقت فرمانِ اعلیٰ حضرت
 مشرک گروں کا کوئی خطرہ رہے نہ باقی
 پیشِ نظر رہے جو وجدانِ اعلیٰ حضرت
 گستاخِ مصطفیٰ ﷺ کا بندِ ناطقہ رہے گا
 ازبر رہے گا جب تک پیمانِ اعلیٰ حضرت
 مہجور بر ملا تو از روئے آہ کہہ دے
 سالِ وصالِ برحق ”عرفانِ اعلیٰ حضرت“

۱۹۲۱ء

حکیمِ اہل سنت علیہ الرحمۃ کے ممدوحِ محترم

”فضیلت مآب“

۱۳۶۳ھ

”بحر العلوم مدوہ و روح زماں علامہ محمد عالم آسی امرتسری“

۱۹۴۴ء

رحم و کرم پہ موت کے ہے بزم زندگی
 ہر ذی نفس کا لکھا گیا ہے فنا مال
 کب ہو سکا ہے تیر قضا کا کسی سے توڑ
 کوئی بھی کام آئے نہ وقتِ اخیر ڈھال
 اٹھے جہاں سے بحرِ علوم و فنون دہر
 استاذِ گل ، مجمعِ ہر خوبی و کمال

فیضان سے ان کے ایک زمانہ تھا مستفید
 بے جا نہیں کہیں جو انہیں فرد بے مثال
 علم و عمل کے واقعی تھے ایک کجگاہ
 عالم زبان عرب کا ، اُن سا بے خال خال
 اُستاد تھے وہ موسیٰ دوراں کے دوستو
 ہمسر جہاں میں ان کا ملے گا بہت محال
 زندہ رہیں گے اپنے کمالات کے سبب
 بے مثل و بے عدیل کہیں جن کو اہل حال
 عالم کی موت اصل میں عالم کی موت تھی
 عرب و عجم کو کر گئی بے حد جو پُر ملال
 مہجور کہہ تو حضرت آسی کا برملا
 ”عالی صفات ، والا مراتب“ سن وصال

۱۳۶۳ھ

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے اُستاد محترم

”خلیق شہرِ طیبِ زمانہ“

۱۳۷۱ھ

”نادرِ جہاں جنابِ حکیم فقیر محمد صاحب امرتسری“

۱۹۵۲ء

اس پر حاوی ہے دستگاہِ فنا
 لاکھ کھائے حیاتِ پیچ و تاب
 پا بہ زنجیر ہے بہارِ زیت
 پورے جو بن پہ ہے قضا کا شب
 چل دیا آج دارِ فانی سے
 علم و دانش کا اکت حسیں مہتاب
 اس کی رحلت سے آہِ سبند ہوا
 طلب و حکمت کا ایک روشن باب
 سالِ ترحیل پر کہو مہجور
 ”یوئے خوش آفتاب عالم تاب“

۱۹۵۲ء

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے والدِ بزرگوار

”غروبِ ماہِ علّام“

۱۳۹۵ھ

”معرفت آگاہ میاں علی محمد صاحبِ زیبِ سجادہٴ بستی شریف“

۱۹۷۵ء

مرگِ صاحبِ علم و عمل سے
 موت کی پھیلی ہر نو دشت
 حضرتِ والا شان کی رحلت
 دے گئی ہم کو داغِ فرقت
 مظہرِ عرفاں ، پیکرِ احساں
 کر گئے اس دنیا سے رحلت

ڈھونڈے سے بھی مل نہ سکے گا
 ان جیسے اب پیر طریقت
 ارفع و اعلیٰ ذات تھی ان کی
 تھے وہ محرم سر حقیقت
 کل تک تھے جو بزم جہاں میں
 آج ہیں وہ مہمانِ جنت
 کہہ دے تو مہجورِ سن وصل
 ”رہبر“ ”دوراں“ والا ”فطرت“

۱۳۹۵ھ

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے پیرومرشد
 (سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ میں)

”بحرِ عشقِ شیخِ عرب و عجم“

۱۹۸۱ء

”قُطْبِ مدینہ الحاج مولانا ضیاء الدین مدنی“

۱۴۰۱ھ

اہل	جناں	کے	میں	وہ	ہمد!
بے	شک	مہماں	مُرشد	برحق	
نائب	اعلیٰ	حضرت	کے	تھے	
کر	گئے	روشن	محفل	دیں	کی
نیر	تاباں	مُرشد	برحق		

رونق بزم فقر و غنا تھے
 نازش ایماں مرشدِ برحق
 صدق و صفا و حق کے پیکر
 عشقِ بداماں مرشدِ برحق
 اللہ رکھے جاری و ساری
 آپ کا فیضان مرشدِ برحق
 کہہ مجبور تو سالِ رحلت
 ”خسرو“ دورانِ مرشدِ برحق

۱۹۸۱ء

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے پیرومرشد
 (سلسلہ عالیہ قادریہ رضویہ میں)

”غمِ مردِ صالح“

۱۴۱۳ھ

”آہ نامی دہرِ حکیم محمد شمس الدین صاحب امرتسری“

۱۹۹۳ء

دستِ قضا کی روز افزوں ہے یہاں
 آدمی کے پاس جینے کے لیے کیا رہ گیا
 داد دے۔ انسان کے صبر و تحمل کی فلک
 تیر: جو ہر ایک تیرے ظلم کا ہے سہہ گیا
 چل بسا دنیائے فانی سے برادرِ نیک تو
 آنسوؤں میں صبرِ موسیٰ کا سفینہ بہہ گیا
 کیا ہوئے فخرِ الاطبا کے جہاندیدہ پر
 چشتیوں کی بزم میں غم کے سوا کیا رہ گیا
 ملہمِ غیبی سن ترحیل پر مہجور سے
 ”آہ آہ شمسِ نظمی“ ارتجالاً کہہ گیا

۱۴۱۳ھ

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے برادرِ بزرگ

”غمِ محبت گرا نمایہ“

۱۴۱۷ھ

”آہِ آہِ حق اندیش ڈاکٹر اخلاق احمد صاحب“

۱۹۹۶ء

زندگی کے راتے مسدود ہیں
 ہے کشادہ موت کی ہر شاہراہ
 سب اجل کی زد سے کوئی بچ سکا
 ہے بڑی وسعت اثر اس کی پناہ
 اٹھ گیا دنیا سے وہ ہر دل عزیز
 غم کا اندازہ کرے کیسے نگاہ

موسیٰ دوراں نہ ہوں کیوں مضطرب
 ہو گیا بیٹی کا ہائے گھر تباہ
 زندگی بھر کا ملا ہے درد انہیں
 مدتوں غم سے رہے گی رسم و راہ
 لٹ گیا ہے اہل خانہ کا سکون
 دے گئی ہے ماتِ فرقت کی سپاہ
 کر رقم مہجور تو بے روئے زیست
 ”ڈاکٹر اخلاق احمد آہ آہ“

۱۳۱۷ھ

حکیم اہل سنت علیہ الرحمۃ کے جوانمرگ داماد

”رحلتِ حمیدہ خصال“

۱۳۲۶ھ

”پاکباز اہلیہ، محترمہ زبدہ اطبا حکیم محمد موسیٰ امرتسری“

۲۰۰۵ء

موت کی جا بجا ہے ارزانی
زندگی کا بھلا ہو کیا مذکور
ہو گئی چار دانگ عام میں
نوع انسان کی بے بسی مشہور
اہلیہ حکیم موسیٰ بھی
ہو گئی آج زندگی سے دور
دے گئی درد اک تروتازہ
کر گئی پھر سے چشم تر رنجور
اپنے سرتاج کی چلی رہ پر
صدمہ ہجر سے وہ ہو کر پُور
بق تعالیٰ کرے سفر آساں
جام کوثر پلائیں اس کو حضور ﷺ
”عابدہ“ زابدہ و ”مغفورہ“

۱۳۲۶ھ=۱۵-

یاد کر کے نفی کہو مجبور

کڑکتی دھوپ میں اک سائبان جیسا تھا
 وہ ایک شخص عطا کے جہان جیسا تھا
 دیارِ حرص و ہوس میں رضا کی تھا حرمت
 خودی کے ایک وقیع ترجمان جیسا تھا
 وہ آبرو تھا زمانے میں دیں پرستی کی
 نشانِ حق و صداقت کی آن جیسا تھا
 اُسی کے دم سے فروزاں تھی علم کی مشعل
 وفورِ مہر و وفا کی اُڑان جیسا تھا
 وہ بے نیازِ زمانہ ، وہ عبقریِ زماں
 طمانیت سے مزین مکان جیسا تھا
 وہ کون ہے جو نہیں اس سے فیض یاب ہوا
 سخاوتوں کے وہ اک گلستان جیسا تھا
 جہانِ عزم و عمل میں کہاں کوئی مہجور
 جنابِ موسیٰ دوراں کی شان جیسا تھا

کڑکتی دھوپ میں اک سائبان جیسا تھا
 وہ ایک شخص عطا کے جہان جیسا تھا
 دیارِ حرص و ہوس میں رضا کی تھا حرمت
 خودی کے ایک وقیع ترجمان جیسا تھا
 وہ آبرو تھا زمانے میں دیں پرستی کی
 نشانِ حق و صداقت کی آن جیسا تھا
 اُسی کے دم سے فروزاں تھی علم کی مشعل
 وفورِ مہر و وفا کی اُڑان جیسا تھا
 وہ بے نیازِ زمانہ ، وہ عبقریِ زماں
 طمانیت سے مزین مکان جیسا تھا
 وہ کون ہے جو نہیں اس سے فیض یاب ہوا
 سخاوتوں کے وہ اک گلستان جیسا تھا
 جہانِ عزم و عمل میں کہاں کوئی مہجور
 جنابِ موسیٰ دوراں کی شان جیسا تھا

موسیٰ دوراں عصائے پیریم
آں تسلی بخش دردِ گیریم
پیر غلام دستگیر ناسی

تذکارِ موسیٰ

حکیم محمد علی اترسری

کے نام
منظوم خراج عقیدت

سید عارف محمود مہجور رضوی

دارالفيض گنج بخش جھڑ لاہور